الكَانَ كُفْرًا حُبُّ قَدُرِ مُحَمَّدٍ فَحَمَّدٍ فَلْيَشْهَدِ الثَّقَلَانِ آنِيْ كَافِرٌ

حجة الاسلام مولانا محد قاسم نانوتوى نورالله مرقده مدين مولانا محد قاسم نانوتوى نورالله مرقده مدين كابن كلمي موئى كتاب

على من انگرتجذيرالناس

عنوانات حواثی مرات حافظ محداسی ق ساب معناملادید مرت حافظ محداسی ق ساب منابعات مدرس مرکز ابل نت والجماعت سرکودها

ع المعلى الماليات ال

وہ یہ کہ اگر کی شہر کا کوئی حاکم ہوا دراس کے برابر کوئی شہرا دراآباد کیا جائے ادراس بی جی ایسان حاکم جوین کیا جائے کا شہرا ول کے حاکم کی حکومت میں کچے فرق ندا جائے گا (تخذیا میں ایسان حاکم جویز کیا جائے گا رخذیا معتصد شان محمد کا فرخ کا معتمل میں معتمل کہ باعث والکار اثر خیال معتصد شان محمد کا فرخ کا معتمل میں معتمل کے فائدہ ماور ندا قرار اثر میں کچے نقصان تو صاحب بخذیا اور پھر خاتمیت زمانی مراد لینے میں نہ کچھ فائدہ ماور ندا قرار اثر میں کچے نقصان تو صاحب بخذیا (رحمداللہ تعالی نے یہ کلھا تھا کہ تبارا کچھ فائدہ نہیں بال اگر امر صحبے ہو (تم پر) کھذیب نبوی فائدہ نبوی اور محمداللہ تعالی کے یہ کھولوی بدایونی صاحب کہاں تھا پی اصل پر آھے محمد ختم نبوت اور محمد انتخابی اس ایک محمد نبوت اور محمد انتخابی اس نا کے ایک معتمل نبوت اور محمد انتخابی است از ایک محمد نبوت اور محمد انتخابی مند ہورا انہیں باتوں میں تمام کردیا پردلی عمار د

امتراض: لکما تویدکھا کرمٹال ندکوری بادشاہ کی بادشاہت یا افضل کی افضلیت اس شہرکے ساتھ مقید ہادرسول الله مگافی کا خاتمیت اور افضلیت علی الاطلاق ہے اور علی وجدالاستغراق ہے ہرگز مخبائش تعبید اور تخصیص اس میں نہیں ہے۔

جواب عقيد الحتم نوت را ماراايمان واهان كالل اور پخت ب

الماری سنتے اہماراایمان ہے کہ عالم شہادت میں رسول الله می فیانے کے زمانہ کے بعد نہ کوئی نی ہوانہ ہو، نہاس زمین پرنہ کی اور زمین پر، اور نہ آپ می فیل ہوا، نہ ہوا، نہ ہوا، نہ ہوا، نہ ہواں کہ ہوائہ ہوا، نہ ہواں کہ ہم رسول الله می فیلے می خاتمیت زمانی، خاتمیت مرتج کے میں ای لفظ خاتم انہیں کی ولالت کے باحث قائل ہیں۔

عالمین مراد لیتے ہیں ایسے بی بقرین غرض اختیام السنبین سے ای زمانہ کے انجیا ومراد سلسکے ہیں۔ حاصل مطلب ان (بدایونی صاحب) کا میہ ہوگا کہ اظہار خاتمیت سے اورادیان کا فیار خوت کا جموٹا دعوی کرنے والوں کا سد باب منظور ہے تا کہ اس دین کے سواکس اور دین برقمل کی فوجت نا آئے۔ لوبت نہ آئے۔

جواب:

محریداندیشراوای زمین والول سے ہاور زمینوں تک ندیہاں کے باشدوں کا دران کی نہ یہاں کے باشدوں کا دران کی نہت بھی درائی نداس وہم کی مخبائش جواور زمینوں کے انبیاء کی اتباع سے رو کئے اور ان کی نہت بھی خاتم میصور مانی کا اظہار سیجئے۔

الل اسلام كى تكفيركفر ب

اگرآپ کی تاویلیں قامل قبول ہیں تو بیتادیل بدرجہ کوئی قامل قبول ہوارا ہے کہ اورا ہے کہ اورا ہے کہ اورا ہے کہ اورا ہے کہ کو اگر آپ کی تاویل ہے اور ایسے الکی دائر و الل اسلام سے خارج شمار کرنا بھیا د قوا حادیث احکام تخفیرانل اسلام خوددائر و الل سنت بلک دائر و اسلام سے خارج ہونا ہے۔ اسلام خوددائر و الل سنت بلک دائر و اسلام سے خارج ہونا ہے۔ جملہ خاتم انہیں کی خرض اعلیٰ خاتم ہیت مرتبی ہے:

تنام انها مليم السلام كى بريست آب فالفليك كوفاتميد زمانى حقيق عاصل ي: مجر اليد ويركر العنل كا ظهور بعد عن اوتا ب چنا نجداد ير مرقوم او چكا ب اس ك آواب، احظام اور معلا تدسميت تمام صرور يات وينيه او تعمرا ندازيس عي وي ولال وبراين في سائد حرين وميران كرك وي كيا كياب-

کتوب " تخذیرالناس من الکاراثر این عباس دخی الشاخیا" ی کودیکیتناس بیس محافی کرول مفسر قرآن سیدنا عبدالله بن عباس دخی الله عنها که ایک ارشاد مبارک کی سکیماندا نداز بیس تشریخ کرتے موسے مقام نوت کوا بے نوبسورت انداز بیل بیان قربا یا کددیدور مشاتی جمع الحسے ایس چنا نجدا میر عزبیت مجد دِین اکتاب، فدائے تامیس آل محقق معزب موانا حق نواز شهیدنو دالله مرقد و الحقام

الناس "كي الهيت ميان كرت وويدار شاوفرمات إن:

(سالنامد مرخرولا مورس مهم والمولانا شاءالله معدها عبا وي مدهله)

کوئی کے مکتاب کر ہوا کے محت کی است مجوب کے بادے میں بالک ستندگی است مقتری کے بادے میں بالک ستندگی است مقتری کے بادے میں ذاتی دائے دائے میں درحقیقت ایسائیں ہے بدائی مجدد دوسرے مجدد کا تجدیدی کا رنامہ دیا کو داشتا کر کے بیان کر دہا ہے۔

مواد تا معین الدین اجمیری کے شاگر درشید فافناد سیال شریف کے سابق سیاد و تعین حضرت مواد نا بیرقم الدین سیالوی حضرت الم قاسم اورآپ کی کتاب تخذیر الناس کے بارے میں اپنا ظہار مافی الشمر کرتے ہوئے تکھتے ہیں کہ

"شر ف تذریان س کور کھا بیل مولانا فرق ماحب کوالی درجه کا مسلمان محتا ہوں بھے فرے کر مسلمان کھتا ہوں محمد فرے کے میری مدیث کی ستدیں ان کانام موجود ہے۔ فاتم انسین کے معنی بیان کرتے

الوكالة كفواحب قدر محمد فليشهد الثقالان انى كافر ما معمد فليشهد الثقالان انى كافر ما ما المالياني فوالني من الكر تحذير الناس من انكر تحذير الناس

تصنیف جدالاسلام قاسم الطوم دالخیرات معرب المام محمد قاسم نا نونو می دراشرند، مولانا المام محمد قاسم نا نونو می بانی دارالعلوم دیج بند کالام

زويب وقدوين مولانا مافع مده الله مولانا مافع مده الله مولانا مافع مده الله مولانا مافع مولانا مولانا مافع مولانا مولانا مولانا مافع مولانا مول

معه مع بوسادر ماحب توزیران س مولد معرف محرر سبیف الرحمن قاسم م^{ولا} ماهل جاسام العرف محرب علي حبيرك والى قوت كوبى اينارقيب بمحدليا_

جب معاملات تھوڑا آ مے ہو صے اور دار العلوم دیو بند کے ترجمان علیاء کی کتابوں میں موجود مثناز عدعیارات کوئین جی کہنے پرمصر ہوئے تواعلی حضرت فاصل پر بلوی دھرۃ اللہ علیہ فی ایسی عبارات پرشد پر گرفت کرتے ہوئے انہیں خلاف ایمان قرار دے دیا۔ اور ان کے ایسی عبارات پرشد پر گرفت کرتے ہوئے انہیں خلاف ایمان قرار دے دیا۔ اور ان کے دخر تاک نتائج سے الل اسلام کومطلع کرنے کے لئے ایسے افراد کے خلاف مجر پورا عداز میں جھرائی۔

یہ بات بلاخوف تر دید کئی جاسکتی ہے کہ اگر مجد دوفت امام اہلست الثاہ احمد رضافاں
دھۃ اللہ علیہ ہروفت اقد ام نہ کرتے تو مسلمانوں کے دلوں سے عظمت مصطفل علیہ کے
نوش مٹاڈا لنے والی تحریک پورے برصغیر پاک وہندکو بہت جلدا بنی تحویل میں لے لیتی۔
دہ عبارات جن پر فاضل ہر بلوی رحمۃ اللہ علیہ نے گرفت فرمائی ان میں قاسم نا نوتوی
کی کتاب تحذیر الناس کی ایک عبارت بھی ہے۔ نا نوتوی موصوف کی یہ متذکرہ کتاب
عفرت این عباس رضی اللہ تعالی عنہ کی طرف منسوب ایک ' اثر'' کی تشری پر مشتل ہے۔
جس میں ہماری زمین برخلق خدا آبادے۔
تھور ہے جیسے اس زمین برخلق خدا آبادہے۔
تھور ہے جیسے اس زمین برخلق خدا آبادہے۔

این عباس رضی الله تعالی عند کے اس اثری وضاحت کرتے ہوئے نانوتوی صاحب فی این عباس رضی الله تعالی عند کے اس اثری وضاحت کی واضح الفاظ بی ترجمانی کے اپنے درمالے تحذیر الناس بیس کئی مقامات پر عقائد اہلسنت کی واضح الفاظ بیس ترجمانی کی ہے اور مرود کا کنات علی کے بارگاہ ہے اس طاہری دنیا بیس استعانت کے ساتھ ساتھ اُپ کوشفع دوجہاں مان کر شفاعت کی درخواست کی گئے ہے۔

پرس روربہاں ہی دور میں مضور علی کا میں النہیں ہونے کی صفت پر تفصیلی بحث کا تی ہوئے کی صفت پر تفصیلی بحث کی کا تم النہیں ہونے کی صفت پر تفصیلی بحث کی گئی ہے اور خاتم النہیں کے معانی بیان کرنے میں معروف طریقہ ہے ہٹ کر ایک نیا الموب افتیار کیا ای نے اسلوب بیان نے ان کی عبارت کو متناز عدینا دیا ہے۔ جس دور میں مولوی کا مل دین رتو کا لوی سے رویت بلال کے سلسلہ میں صفور ضیاء

کے متعلق معزت مولا نا احدرضا خان بریلوی رحمة الله علیہ نے فیصلہ فرمایا کہ ایک عبارات انسان کو ایمان سے محروم کر دیتی ہیں جبکہ حضور ضیاء الامت رحمة الله علیہ نے نانوتوی موصوف کی عبارت کو تضیہ فرضیہ برمحمول کرتے ہوئے اسے تفریہ کہنے ہیں احتیاط برتی ہے اور دائے میں اس نیج کا اختلاف کوئی نئی بات نہیں۔

عابد جنگ آزادی مولا نافضل حق خیرآبادی نے" صراطمتنقیم" کی عبارت کی بنیادیر اساعیل دہلوی پر کفر کافتوی لگایا۔ جبکہ امام اہلسنت نے ایسا کرنے میں احتیاط برتی۔ تخدر الناس كى عبارت كے بارے حضرت ضاء الامت رحمة الله عليه في ايك طرف بيرم على ثاه گواڑوی اور پیر جماعت علی شاہ محدث علی بوری کے موقف بھل کیا ہے تو دوسری طرف اس عبارت کوامیان کے لئے خطرناک قرار دے کر حضرت امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کے موقف کی تائید فرمائی۔ رائے کے اس ملکے سے اختلاف کامفہوم پنہیں کہ قبلہ پیرصاحب نے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی مخالفت کی ہے۔ میرے نز دیک ان وونوں ہستیوں کے ورمیان تفریق ڈالنے والے حباب کی مثبت رویے کا اظہار نہیں کرتے بلکہ اہلسنت والجماعت كے اجماعی نقصان كا باعث بنتے ہیں۔اعلیٰ حصرت الشاہ احمد رضاخان بریلوی رحمة الشعليه مجدد وقت اعلى بإئ كے صوفى باصفاتھ_وہ ايك سے عاشق رسول علي اور جمله شعبه بائے حیات میں اسلام کے طریقہ کار کے مطابق راہنمائی فرمانے والے کافل رجنمات حد حفورضاء الامت رحمة الله عليدان سار عدوالول عدامام المسدت كوب بناه قدروعزت کی نگاہ ہے دیکھتے تھے۔ یکی وجہ ہے کہ آپ نے اینے اوارہ کے مقاصدتا ہیں كی ختی پر جودارالعلوم محمد بیغوثیہ کے دارالحدیث ہال میں كنندہ ہے عبارت تحرير كرتے ہوئے واضح فرمايا_

ام اعظم البه حنیفدرضی الله عنه کا مقلد موگا مقلد موگا مقلد موگا جمله مقاله موگا مقلد موگا جمله ملاست و ملاست کے سواد اعظم الل سنت و ملات کے سواد اعظم الل سنت و جماعت کا جمنوا موگا جس کی نظریاتی ترجمانی اعلی حضرت مولا نا احمد رضا خان بر بلوی دهمه

الامت رحمة الله عليه كى مراسلت ربى ۔ ابى دور چى مولوى صاحب موصوف نے آپ كونوا لكما كرتخذ يرالناس كے بارے الى رائے ہے مطلع فر ماديں ۔ آپ نے اس دور چى متزذكر و كتاب كا مطالعة كرنے كے بعد انہيں جوالى خط چى اپنے تاثر ات ہے آگاہ كيا۔ اس دور چى كتاب كا مطالعة كرتے ہوئے آپ كى توجه كا مركز زيادہ تروہ مقامات رہے جن می حضور علی ہے كا مطالعة كے كمالات كا ذكر تھا اور ان عبارات كى طرف توجہ نہ ہو كی ۔ جن كے اثر ات تشويش ناك تھے مولوى كا مل دين نے آپ كا متوب ديو بند تھے كر اے شائع كر واديا۔

دیوبندی مکتبہ فکر نے اس مکتوب کو پراپیگنڈہ کے طور پراستعال کرتے ہوئے احمد منا خال بر بلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلاف ہرزہ سرائی شروع کردی۔ جب آپ کواس مکتبہ قکر کی فلط روش کا پینہ چلاتو آپ نے 1986ء کو مطالعہ فر مایا نہ صرف خود مطالعہ میں مصروف رب علمہ دارالعلوم محمد بیغو ثیہ کے اس تذہ کو بھی اپنے ساتھ شال کیا۔ طویل غور وخوض کے بعد آپ نے آپی رائے تبدیل کرتے ہوئے تحذیرالناس کے بارے مفصل کتا بچر تحریر فر مایا۔ جس کا عنوان تھا '' تحذیرالناس میری نظر بیں''

میر کما بچہاگست 1986 ء میں ضیاء القرآن پہلی کیشنز نے کا رواں پر لیس لا ہور سے چھوا کرمنظر عام پر لانے کا اہتمام کیا۔ آنے والے صفحات میں اس کے چند ضروری اقتباسات پیش خدمت ہیں۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ تحذیر الناس میں کیا ایس عبارات ہیں جن کا سہارا لے کر قادیا فی مبلغین کومرزا کی جھوٹی نبوت کا ڈھنڈورا پیٹنے کا موقع مل گیااور سادہ لوح مسلمانوں کواپنے دام فریب میں پھنسانے کے لئے مولانا کی ان عبارتوں کو استعال کیا گیا۔

بنظر انساف دیکھا جائے تو بیہ کہا جا سکتا ہے کہ تحذیر الناس میں متعدد ایسے مقامات اور متعدد ایسے مقامات اور متعدد ایسی عبارات ہیں جنہیں پیش کر کے دشمنان ختم نبوت مسلمانوں کے ایمان پر ڈاک ڈول سے ہیں۔

ڈال سکتے ہیں۔

تخذیرالناس کے شارصین اور حاشیہ نگاروں نے بوری ایک صدی ان عبارات کی تشری

صنور منيا الأثريث كالذارة عمل

پرونیر فافظافی شری پرونیر فظافی ش

النبيين) كذافي النه المنافقة وي المالية وي

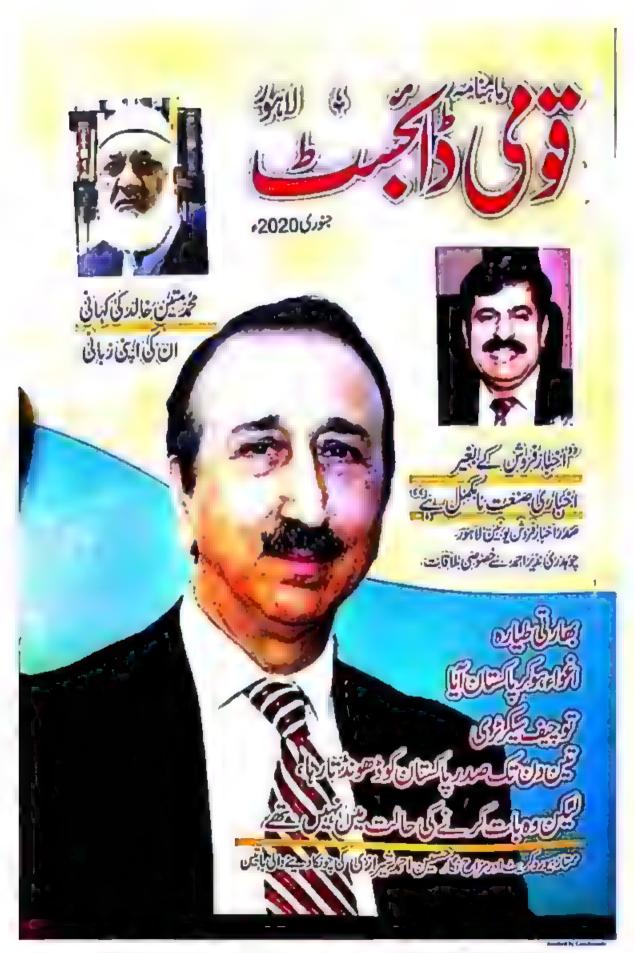
عبدايته

الثدء

ثافير المنع كافرى م قالسيعة (وانآده الحدال) أيوالحالال الما (فيلت) مطروح على الحدال وهي الارش الصار وللراديث تمخلقت المركبة من الماموالتر ومتجدل خبرلان والم خ_مران (وعلماً اراهم) مكرالعم وعرفون الدال وعدالماقتقي دما بقوله ويناوانعث في وسولا مترسم الأ و او ادامای نسخ عي والى أبر أشر وصا الحربث وسأحدم سادي اوي أو باد سوقى و دم موعد الراهموالحا كوغ وسائمة كريالو بلرذا هودعوة أقيابراها ر بناوابعث فيهمرت rate Vi

والعرياص بكسر الممنوسكون الراءالمهمماتين وموحمدة وآخره سأدمع ومقدمثاه القوى نقل للعامية وهومن كبارا انتصابة أهل الصافة رضي الله تعالى عنم وسكن تحديس من أرض الشام وعاتبهما سنة وسعن معترسول القه صلى الله تعالى على موسل على المان على في معراذا أتعاق بالدوات الفرالم معه كايعر فعمن تدحر في ألمر بيقوقدم بباله (افي عدر الله) وفي روا ية أني عدد الله مكتوب (خاتم الندين) وزم على هذيال كلمات و مقه صلى الله أعمال عليه وسل العبود بقاشارة الى أنها أشرف عنده تماسواء والهاتمانا فاعده من كرم التموقص إحتراسا عن بطريه ان شَجَاو رُقِيه الحد كاو قولانصاري في عدي عليه الصلاة والسلام إز اقال الى عبد الله آناني الكتاب وعاتر مكم النامون عما آخرهموه نبه كالمما وان آدم لنحدل في طينته)أي عظاما في ترينه فشراخرص القائمالى مله وساراول أمرماء أوساقط قيها كاتقدم وفي ماستهنيم نان لاطر والم (وعدة أبي امراهم) وكلم العين وتحقيف الدال مر من مصدر عمني الوعد كالزيد في المحدد عوداً ي أتراهم وهي أشهر وأظهر لانه اشارناني قوله تعال رشاو حث فيهم وسولامنهم واثقت بالقدارة لانفيه عوذر بقاسمه ل رسولا ولم بكن من در شهامه عدم سلاقان الانساس در شه وسليمان لسوامن ذرية اسمعيل فتمين كونه مجدا صلى الله أمالي موسل و وشارة عدي حكاءاقية تعالى عنه عوله تعالى ومدشر الرسول بأتى و مدى اسم أجدو حمله تفس الدشارة مالغةوهي بكسر الباءمصدر كالنشرى ويضمهاما بعطى الشيروام مصر عني المدورو بكون في الخروااتم اذااطاةت تمخصت بالخبر وصارت حقيقة ونحوفت رهم بمذاب المترجع على هذاوعلى الاول هي- قيقة مطلقا أوافا قيدت وسميت شارة لتماشيرها في شرة الوجه مايد مردالم وروفي شر جائحام والصغر القرعي ان الثارة تختص بالصدق وجهل الخياط والخير لان و منعر شرة الوحدالفر حوهي في اللغة خبر نغير نشرة الوجه مطلة الاأندصار فيماذ كرحقية تبوالاصل بمنافي ت من المصلى الله تعالى على موسل القال من أرادان بقر أالقر آن غضاطر ما كالنول قليقر أوراد ان أم عبد قابته وأنو بكروع وليخبرا مذاك قب ق أنو بكروه بي الله تعمالي عنه في كان بقول شريي [مكر وأخبرني عمر قال العلامة الن كال عا لان قلت الخيم الدكاذ عليهم الدشر فأبضاء الدريدن مل المنث بقاء العلق عليه كالوقال ان دخات الدارفات طالق فدخلت عمر حت منت ه الكافف لم تترالعث ارفغوزانه وزان ماتوحاف على لدس خشيه فليس أحدده ماوليذكر الصديق في الهدائةوفيه قصورومن تعقالوالوقال احبده أبكرشرني فدوم زيدفهو وعتى الاول لاته الذي ملهر السرور بخبرهدون الثانى ويشرهم بعذاب أابرته كمومن هناع إن الشارة مشروطة بحهل الخديراة الهشرة لاستقعر عاعلمه قال وقي هذا الحديث دلالة على ان الاندياه على م الصلاة والسلام قبل عدى لم يخبر والماتيان تدينا محدصلي القدته الى عليه وسار تخصوصه فقوله في الكشاف في تفسر قوله تعالى ومن مرغب عنملة أمراهم الامن فعاقد عان النسلام رضى اقدتعالى عندعا ابني اخيماءة ومهامرالي الاسلام وقال قدعامت المتعالى والق الثوراة الى اعث من ولد اسمه بل تديا اسمه أحد فن آمن به

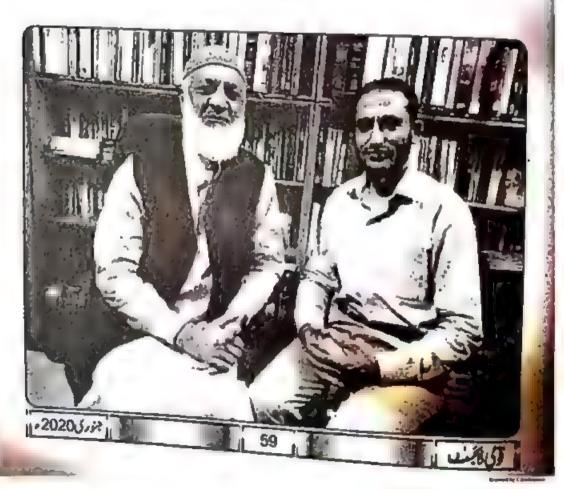




Scanned with CamScanner

محمد متين خالد

جناب محد متمن فالدتح مك تحفظ خم نبوت كايك صاحب قلم دا بنما إلى انهول في زعد كى كابروا حسداس تحريك كى غذر كرديا بان كى تحرير اور مكالي سے تحريك كو سے ولولے لمے بيں ال كى تجريات و مشاہدات امارے تهذي زعد كى بہت سے كوشوں كو بہلى دفعہ بين ان كى كهائى الى كى ذبانى سفتے بين!



وہے تھے۔ یہ عظیم لوگ تھے۔

ايك مرتبه بم مولانا محمد يوسف لدهيانوي صاحب سين يراهدب تصاوير في في الراكم ک مولانا تام نافوتی کی کتاب "تنخدیه الناس من أنكاراثر ابن عباس"ك متعلق ہمیں عجم سمجھائے۔ میرے سوال پر مولانا لدمیانوی نے وہ کما ب معکوائی مولا ا نا وو کی کی اس كماب كى عام آ دى كوتو كياعالم دين كوبحي بجونبين آ في اورات مجينے كے ليے مولانا يوسف لدهمانوي، پیر جماعت علی شاهٔ ، پیرمبرعلی شاه صاحب اور پیرمم كرم شاه صاحب ين شخصيت كا جونا ضروري ه مولانا لدهمانوی صاحب نے اس اعماز سے اس كان كى تعريف بيان فرمائى كداس كے بعد ميں نے جب می بر كاب يوسى مجھے اس مي ب مد مردر محسول ہوا۔ مولانا لدصانوی فے ہمیں ال كتاب كے مرف تين جار صفح يره حائے۔ ينين جلي كدايسامحسوس مور باتحا كعلم وعرفان كيمولى عميروب ين- بربر جمل كى الى عمروا تداريس تشريح فرمات كربهم اس يرسحان الله، ما شاء الله اور واوداه كرتے و ب برے دكو كرماتح لكما ب معرت بير محركرم شاه صاحب الاز برى بدے معقیم انسان تھے۔انہوں نے ملی طور پر اتحادا مت کے کیے شائدار کام کیا۔ان کی ای تفسیر ضیاء القرآن کے دیاہے می مجی ہے کہ امت سلم فردی اختلافات میں کمر کرکڑے کڑے ہو چی ہے جولیہ فكريب ب- يكي وجدب ان علماء كامحب كالجوي خاص الر موا اور ين فرقه واريت كابر كر قال فين مول_ میں نے ہیشہ قادیا توں کے خلاف کام کیا اور ہرمسلک کے پلیٹ فارم پر عمیا اور اب بھی جانا مول ـ ويويندي بريلوي الل مديد، جامت

ا جوري 2020دي

میٹل ہو گئے ۔اس طرح کے اور جمی واقعات ہیں۔ البدرش مرابب تعاتب بوتا راب ، قاديانى وسمكي آميز خلوط لكمة رب اورفون يرجى وممكال وية رجادران كدية إلى عن على فان تك اين ووسول اور كمر والول كونيل بتاياكم مرے ماتھ کیا حالات ایش آتے دے ایل بال يل موت عية بالكل بي تيس ارتا كيونك موت كا ایک وقت مین ب اوراس سے بور کر بہترین موت اور کیا ہوگ جو تحفظ حمر نبوت کے کاذیرا ئے۔ قادیانی سے بات بار بار دہراتے ہیں کہ جو بھی فض فتم بوت كاكام كرتاب اس كاموت جرت ناک موتی ہے کیونکہ نبوت کا سلسلہ جاری ہے (نعو دبالله) . مجے اس بات کا بحس مواکہ میں ہمی لو محقیل کرون کرواد یانی خورکسی موت مرتے ہیں۔ چنانچہ میں نے ایک تحقیق سیاب " تاریانی راب ویانی راب ویانی راب وی ایک می در ایک می در این دی ایک دی کئی ادرجحه يعقدمدا تزكرد باحمار

م ن عضي على على الماكرام كامحت التارك وه تمام تحفاضم نبوت كاكام كرف وال تصاوري مرى فول مى كى كدان علاء يس سے كوكى ايك بى ايانة قاجوفرق برور بواور فروى اختلافات كي بنياد پرمسلمانول کوآپس می لزاتا ہو۔ان علاء دمشاہیر ش معرت ورجر كرم شاه الاز بري مولانا شاه احمد تورائي مولانا محر يوسف لدهمانوي، مولانا محرعلى جالند حرق ولانا شريف جالند حرى مولانا عزيز الرحن والندحرى بمولانا محدمنكور يغيوني بمولانا تاج محود ومولاتا فبدالستارخان نيازى ومولانا الشدوساياء مولانا تاج محود کے ملے صاحبزادہ طارق محوداور مولانا عين فين كراروى عيد مملكي احتدال كاسبق سكمار بدلوك حقيقي معنول عن اتحادامت كا درى

صد کی در "الی عن ایندرقال کل دسور، الله حق الله طه دستها براز «بل دیداً باطنوی ولایمیده اظام الله رقت منیدان م یک صدم این این البای حز-الدیما کا دست ما چند بده الهوست الحاکم داد الدیمان انگهت در یا کتیموالی ارای و واقع مناصب این که اگر و داخرا این مکتر بر یک دست و افزاری و می کدم کامهای مهم سیس الا اگر داد الدیمان به کتر کرمان استفاد می از این امرای از می در این ما و تا یک داد میکاند و افزاری داد یک در ایر ما در این

ومعول کی اواز

ا مان مرده الدي العالمة كالى الديل و كارى الفريات و الدي الفريات و الديل و كارى الفريات و الديل و كارى الفريات كل الديل و كارى الفريات كل الديل و الديل و المدينة المدينة المدينة الديل الديل الديل المدينة الديلة الديلة المدينة الم

لا بن سف کے بعدہ دن کی نصور کی ، رمخ مقرر کی ، در تحذیرالنامی مشيخ ما مبعد غيريد ما ركواند وك مويزه ودريرى وفي دوي موج مي می فرایش کی وقت مخاطعب موکریدن ادفرایا . میری محد می منبق الانسار در كرك كار الدام المان كردك كا مزدت ہے بی فروی لوڈ نرص حب کی تمزیر قالس ج اس وتت مرے ا من ب اول عد او کے درمی ہے ، اولی ما کی کام سے بی کوم کے بعد کی روشی کا تا معنوم سی ہوتا ، مولی ملا نے و کھے وہ ہے۔ " فوز ان لا مرکا فرے الدمت پر إقت دوال مِنْكَ تَرِكُ فَرَاءً الما تُوصَ إِن تكى ن من عِنوَ لَلْهُ ها يدن من موسى الإستدلاميني لعبسه ي خلاصه اي على رحق الله عشاء كما يتم اس الت ے را فی بنیں ہو کہ تہارے مرسے درمیان وہ لیعظ ہو جو کا دون العالوسے کے درمیان فق ال ایج بات ہے کہ مرسے بعد کو کی نی نی ب. ان ایسعگر لفظ دِ لفر فن اربعب س سے ایس موجر وہ فرمی ہی کے بدا بونے کا کیاں بوتا ہے ۔ فیتی کا میلی ضاحب في وع رك وعد والع مراها حب كري المع الم المن المدار وفدومنقا بي كالتكاس انت بي مشيخ ماحب في مايات المنزي ومزمتنل بى وكرب سه مواكري بن ماست من نقلا-

ڈھول کی آواز نامی کتاب مولانا کامل الدین رتوکالوی صاحب کی ہے۔جو حضرت حجۃ الاسلام کی عبارات کی صفائی میں لکھی گئی ہے۔

اس پر مندرجہ ذیل اکابر اور بریلوی علماء کی تصدیقات درج ہیں:

1. جناب خواجہ قمر الدین سیالوی

 مولانا محبوب الرسول سجاده نشین للہ شریف جہلم

قاری الحاج محمد حنیف صاحب سجاده نشین
 کوث مومن

4. مولانا حكيم مولانا صديق صاحب

5۔ مولانا تاج الملوک صاحب

6. مولانا محمد فضل حق خطیب میلووالی ضلع سرگودها

7۔ مولانا غریب اللہ صاحب بھیرہ ضلع سرگودھا

8۔ مولانا الحاج مفتی محمد سعید نمک میانی

9۔ حضرت پیر سید حامد شاہ خطیب مسجد متصل ہسپتال سرگودھا

 حضرت پیر سید محمد صاحب خطیب جامع مسجد پولیس لائن سرگودها

ڈھول ک*ی* آواز ص116 تا 127

ڈھول کی آواز نامی کتاب مولانا کامل الدین رتوکالوی صاحب کی ہے۔جو حضرت حجۃ الاسلام کی عبارات کی صفائی میں لکھی گئی ہے۔

اس پر مندرجہ ذیل اکابر اور بریلوی علماء کی تصدیقات درج ہیں:

1. جناب خواجہ قمر الدین سیالوی

 مولانا محبوب الرسول سجاده نشین للہ شریف جہلم

قاری الحاج محمد حنیف صاحب سجاده نشین
 کوث مومن

4. مولانا حكيم مولانا صديق صاحب

5۔ مولانا تاج الملوک صاحب

6. مولانا محمد فضل حق خطیب میلووالی ضلع سرگودها

7۔ مولانا غریب اللہ صاحب بھیرہ ضلع سرگودھا

8۔ مولانا الحاج مفتی محمد سعید نمک میانی

9۔ حضرت پیر سید حامد شاہ خطیب مسجد متصل ہسپتال سرگودھا

 حضرت پیر سید محمد صاحب خطیب جامع مسجد پولیس لائن سرگودها

ڈھول ک*ی* آواز ص116 تا 127

صدق کرسل کا رسول افت مل الله وسل ایرق رحبل در الله الله مل الله مله وسل ایرق رحبل در الله الله مله الله وسل ایرق رحبل در الله الله وسل و الله وسل الله وسل

مرصول کی اواز

مؤلف مه اعادی مولات الحاج الحافظ کا فل الدین رد کا دی منی کامل کا می الدین رد کا دی منی کامل حسب فه ما کشور حسب اندای ما منین کامل منین ما منین کامل منین می از ای منین می مرکدها ما منافع شیع طابع می مرکدها ما منافع شیع طابع می مرکدها ما منافع شیع طابع می مرکدها مودی محرفرین ایام مسبونه روادان اخدین ۲۰ فرم می می مرکدها مودی محرفرین ایام مسبونه روادان اخدین می از مربوع می مرکدها مودی محرفرین ایام مسبونه روادان اخدین به دری محرفرین می مرفد می مرکدها مودی محرفرین می مرفد می مرکدها مودی محرفرین می مرفد می مرف

المبحرين كى تغيد زهندك نفيد والدحقية يم ياكيب منز قرادي المراز تعديق حصر مول المحبوب الرمويل معاحب الكنة شراعيف صلح المم عدد الله بنا ما من رش المراشد بى آين.

ایک نبری تا بل کی مراز صورت مو آن کی ج قراندین صاحب میره نشین میں نراوند ، ام نصف ت جی شف تورید ندر کی دیکی جرون نظرہ کر در سب کو اعل درج کا مولان میمنا ہوں تھے فرتے کرم ہی صدیث کی مندیں ان کا نام موجد ہے تام المیلیو میمنا ہوں کے فرتے کرم ہی صدیث کی مندیں ان کا نام موجد ہے تام المیلیو مکے معمی ہوں کرتے ہوئے تیاں تاہد مان کا درمان بہنجا ہے وال تاکہ عوال



-رحنولاناخاج قمالدك مسياوى مضيد

سننے الدالم واسلیم واسلیم الدار الدالم ور سلیم الدار الدالم بن الدوة ال الکیم الی جرب مجد من الدون الدین کے الدین الدین کے الدین الدین کے الدین الدین کے الدین الدین الدین کے الدین الدین الدین الدین الدین الدین کے ال



كييل تويدان كي اصطورت بوكل ولاصفاحة بي الاصلاح الكي الناي ايك بليب اوجيت فالكلف المارات كالكافاة يد عد مكنى الكست قرو عال ك متل يوب وريد كا متدم حل سى مراكا مرى ب كرو ون كساعت مكل الروق يك كم ميدم والفي بند كے برائد ور بور سے کو کی کی اللہ اللہ باللہ الأوب المانوب سافت ورمنوي بدال كلف يت باكست المناف كالماع يدكو وروين جد المع ور وتك باليفر بالت بى دائع اورتكاف سندمي تجات-يدمنون كرمنودمرود والم على الشرعيروسم فأتم الانبيار جون في سافغرسا غذاة ل الانبيد عي إلى صربت بولانا سيسين عي عرب أي فهاسيربان كياسه ليكن ان كربان سے ذركوتى ذبنى انتشار بيل براا ورنگی وشن نتم برت کی بنے بائل کے مطاب ندان کا ادل س مرتع جی میسر آیا، ای سلسوی ای ای علام اوی کا قف برادین ادنی آب يرُّه عِلَى إلى برايك مرتبه بيرنظر وال يجة. ولأق الإراث كمتارن الماعراندى الفاى رعة الشعليات صنور مدورهام صلى متنعيد والمهك يم مهابك الدائى- (الترتسال أن ويت معوت وب والله والا في مرت يل مرت يك برق وضاحت من معمورت كو مكيدا



تلافد کے اختلات پرول رحی کاافل کی جویا ان پرجل دخیانت كالزام لكايا سو-جب سے اپنے آب كو عالم اور علام كورت والول یں یہ نگ نظری اورز دونجی سد موکئ ہے اس دقت سے بی است يل على الكرى اور تحقيق الحفاظ وزوال كانف ربوكم الب المدينان وي ا پنے سعن صالین کے نتوش بار بھنے کی تے کے سے اختد ن کرنے کی اورفرا قدلی وحوصد مندی سے اختلات برداشت کرنے کی نوفق محت فرمات آيان-اگريد تحذير ان كي متعدد ليي عبارتي بي جو عقيده نتم نبوت ك باي ين اپنے قاری کوند بدب ين مبتد كردتى بين اور إن سے منكري خم توت سے عردم کرویا ہے لیک مدرج ذل اقتابات پڑھنے کے بعد یہ کن درست نميل مجتاك مول ووقى عقيده ختم نوت كے مند سے كوركم به انفتياسات بطورعهارة النفس اور، شارة النفس ال امريم بلز كمنشبه وريس. تے ہیں کرمولانا نافوقری ختم نبوت زیانی کوعزوریات دین سے بعثی تے تھے اور اک کے دلال وظعی اور منواز مجھنے تھے انہول نے ک ت كومرا مترس ذكركيا م كرج حقوصى المتدعدير الم ف نتم جونت رمانی معرب وه کافرے اور مازه اسلام سے عاری مے معالی



کے گوں کی زمیت ہے۔

ہمرے وَن کی کیسری وہل کے شن ای مولانا نا فرتوی بیاب حدیث ہوں استدلال فرانے ہیں بطینا یہ صدیث ان کے نزدید ہی موں استدلال فرانے ہیں بطینا یہ صدیث ان کے نزدید ہی موں استدلال فرانے ہی باری کرت اور موسات اور حدوث نبوت با وجود آئی د ان کی بنب سٹیر ہے کہ وہ کہ را تر اور حدوث نبوت با وجود آئی د ماعومی اور فوق قدم وحدوث اور دوام و عروض فیم جولو اس حدیث ہی ماعومی اور فوق تدم وحدوث اور دوام و عروض فیم جولو اس حدیث ہی ماغز میں ہوتی آئی کی کے ماغز ماہر ہے ہر کرت کی ت ہے کہ اگر نبوت کا بیاب قدیم مولانا کی بس نہ بیا تر ہوت کا مطالع کرتے ہوئے جب وہ دوائل سا سے مولانا کی بس نہ بیان کو مور مرکار دو مالم سلی انشر تھا کی علیہ وہم کی خفت میں بیان میں میں کو در وائی سا سے سے لیز بر جا ہے ہوئے کی اور بین عول شان اور ان میں مقام کو نا بت کیا ہے تو ہوئ کا دن فرصت دا نبساط فرید ہے ایک کا دار معلم سیاس خور میں ہماری مر باندی ہے اور اسی ہمی دامین میں ہماری مر باندی ہے اور اسی ہمی دامین میں ہماری مر باندی ہے اور اسی ہمی دامین میں ہماری مر باندی ہے اور اسی ہمی دامین میں ہماری مر باندی ہے اور اسی ہمی دامین میں ہماری مر باندی ہے اور اسی ہمی دامین میں ہماری مر باندی ہے وہ دول کا دار اسی ہمی دامین ہمیں ہماری مر باندی ہم خودی کا دار اسی ہمی دامین میں ہماری مر باندی ہم خودی کا دار اسی ہمیں دامین ہمیں ہماری مر باندی ہم خودی کا دار اسی ہمیں دامین ہمیں ہماری مر باندی مر خودی کا دار معمر سیاس



ما 29 شن شریعی کی تعدیات کے بعد صور میر وقد الل ست مطرف علام حشرت عی خان کاور کی رضوی رشد اللہ علید نے ان گرتا خانہ عباراتوں پر مشتل احتماء ملا ع چ کی وہد کی خدمت میں خیش کیا ۔ علاء اوا فاع کی سوم ے ان مو دات است محتق می ایسد فریوا کے میں شدت فی محتوجہ و عضائه م کاف محتوبہ

تصد وتخديرالناس كمايتكا

مرنی مدخوں کے ماتھ اور مان بار باب کا است سمدے اس برا کا واقع میں اللہ اور مان کا اللہ میں کی واقع کی است سمدے اس برا کا حاصد عمل الله میں کا الله میں خالے میں خالے

8. مِن ح ان او على كريم في المؤديا يسم الما العالى كريد الم كريم في المؤديات المعالى كريد الم كريم المؤدي المؤدي المؤدي كريم المؤدي ال

((فى دو وكرم وله عدية منسانة والوى من الح كالما فال

جسلس فَحَمَّا كُوم شاه صَاحبْ كے بنات وجاءت سے عنزالی نظریت کے تحقیقی و

ا مر الجرار صاءات

قصه "تخديرالناس" كامايت كا

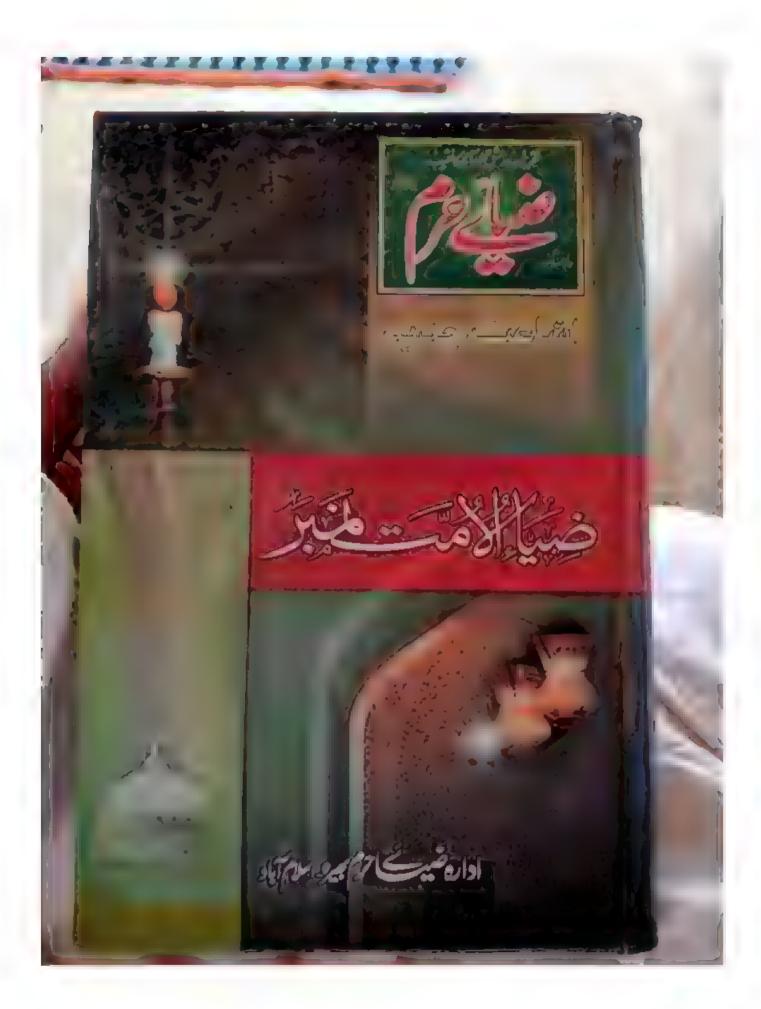
مرتهای فروس کرمات و و این می ای و و این می ای و و این می ای و این می و این

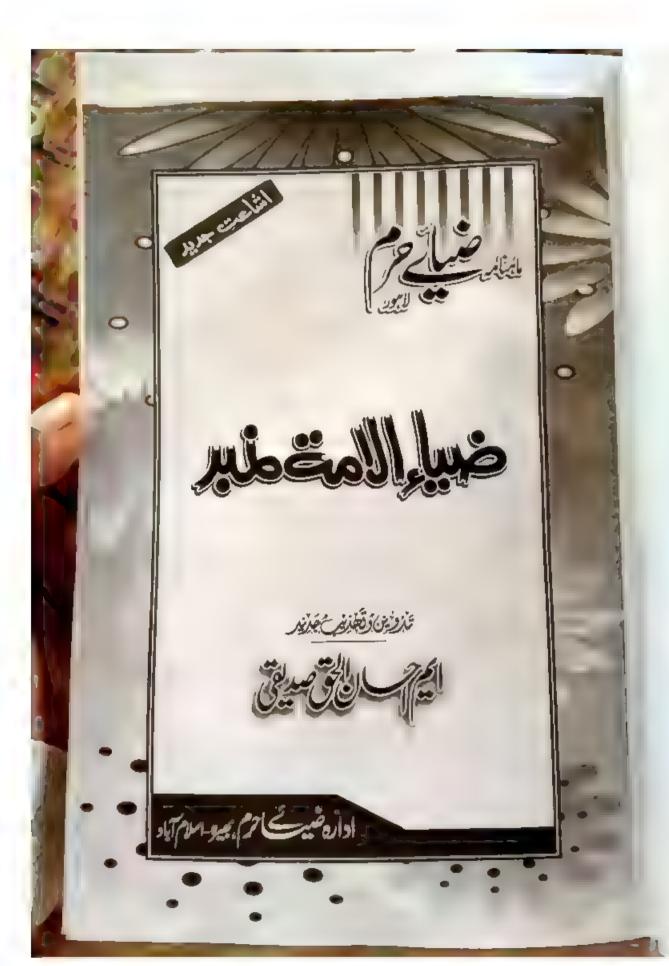
الدائم في المراكب المسلم المراكب المر

افہ هرت قام العلوم العلوم الدين المين من برقن براناس كومة عدد ہر الموروم الله الله على الله و مرور مسل بور على بوت من برقت تمانی حقیقت محر بیال صاحبها الله الف ما و رام مسل بور علی بوت مرفت تمانی جلا المان سے قاری ہے الله ماری میں مرفت تمانی جلا المان سے قاری ہے الراس كی مجمع معرفت تمانی جلا المان سے قاری ہے الراس كی مجمع معرفت تمانی جلا المان سے قاری ہوں المین بیاں مک قرر الله کی محرفت الال الله میں موجود ہوں الموں کی وار تھی الله میں من فرا المراسان الله میں موجود ہے "۔

اور ہے تا ہوں كی وار تھی نوای كرم شاہ من فرا الراسان الله میں موجود ہے "۔

(می نوای كرم شاہ من موجود ہے "۔





طرق موبد للعلم الفرق كي فرريد ستال طك شديس أن كوش من ينج كاره بال ال بعل ضروري الأكار اگر چيعض علاه كي بيرائ به كيافتال في مطال فاكوني التي رئيس لين الار جمين فاح ي به به كيافته معه عن بهت زياد وودوري بوان عن اختلاف مطالع فالحاظ رفع جائد واكر بعدرياد و نه بوتو طف سكا بي حصد عن جائد نظراً في سه تمام ملك عن اس كرمطا بن عمل كي جائد كال

ریڈیویا ٹی وی پر چاند کی رویت یا عدم رویت کی اطلاع شہادت نیس بلک طان ہے جوم فری میٹی ۔ رامنے چاند کی رویت کے بارے شی شرقی شہادت مبیا ہوجانے کے بعد کیاجاتا ہے۔ (٨)

آخریس صفور ضیاء الامت دھے اللہ علیہ نے صوب سرمدی حکومت سے جوائیل کی ہے کروہ آئ جی افاد بت کی مال ہے۔ طاح حظ فر مائے فک وطرت کا درواور شریعت کی باسدادی کا جذب

٥ يخدر الناس مرى نظرين

الاصفات پر مشمل یہ کا پچواکمت ۱۹۸۱ میں فیا والقرآن بانی کیشنز الد بورے شائح بوا۔ اس میں صفور فیا و است دعمة الله علیہ نے تخدیم الناس نائی کتاب کے بعض ان مقامات کی نشاندی فرون کی جہاں موانا تا تا م نا فوتو کی نے مناب و تنظمت نہوی علیہ الصوفة و والسلام کا اعتراف کیا اور اس کے فتف اقتباسات تقل کئے۔ وات رسانت ما ب سیسی است ما است میں اس ایمان کا موروم کرنے ۔ جان ایمان تو رسول الله تعلق بیں۔ اس لیے عشاق کو جس کمیں اسے آقام ہوال کی تعریف اور میف کے الفاظ میں اس کیا عشاق کو جس کمیں اسے آقام ہوال کی تعریف اور میف کا فوری کو میں کمیں است میں موانا تا تاہم با فوتو کی ہے جنمی الفاظ کے استعمال میں بے احتیاجی برقی، اور موانا تا کا میں با فوتو کی نے بعض الفاظ کے استعمال میں بے احتیاجی برقی، اور موانا تا کا میان کی میکھ کر جوں کا تو ل تجمل کرنے پر امراد کیا اور اس معالمہ میں شدت کاروبیا اعتبار کیا۔

المی نے موانا کے ان الفاظ کو البہا تی بھی کر جوں کا تو ل تجمل کرنے پر امراد کیا اور اس کتاب کی دیشت کو سیست کی دیکھ کو اور خیر المی میں موانا کے ایکان پر ڈاک کری جو اس کتاب کی دیشیت کو سیست کو اس کتاب کی دیشیت کو سیست کو المی کا کری میں متعدد ایسے متفامات اور متعدد الی میارات ہیں جنہیں چیش کر کے دشمنان می خوت مسلمان کے ایمان پر ڈاک گئا کا میں متعدد ایسے متفامات اور متعدد الی میارات ہیں جنہیں چیش کر کے دشمنان می خوت مسلمان کے ایمان پر ڈاک

بدور جمت این، ورین (د) له یک اک درول قد : دان پر برطر ن لیده، قد ن ملی رنجی ان افتحل سے نیم بیر ک فؤی کے مطابق میر

كابرايك كوحق سبه أن

کے حوالے سے حضور فیاد اسے ۱۹۸۱ء تک مرکزی ۱۹۸۵ء میں فیادالڈ آن

كاد كما جاناى سبك

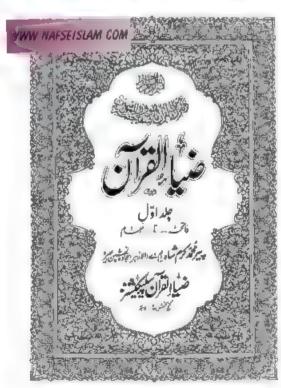
إوبال رويت بالعام

عِي وِيُعلِكِ مِنْ

علماء دیوبند پر بخواسات کرنے والے شرپسند بریلوی مولوی البینے بڑوں کو پڑھیں بلسنت والجماعت کے دونوں گروہ ضروریات دین ختم نبوت میں متفق و متحد ہیں دونوں مانتے ہیں جومولوی علماء دیوبند پر کسی قسم کی تنمت لگائے تو یہ ان کے لئے ،ن کے بڑوں کا فرمان وگرنہ بخواس

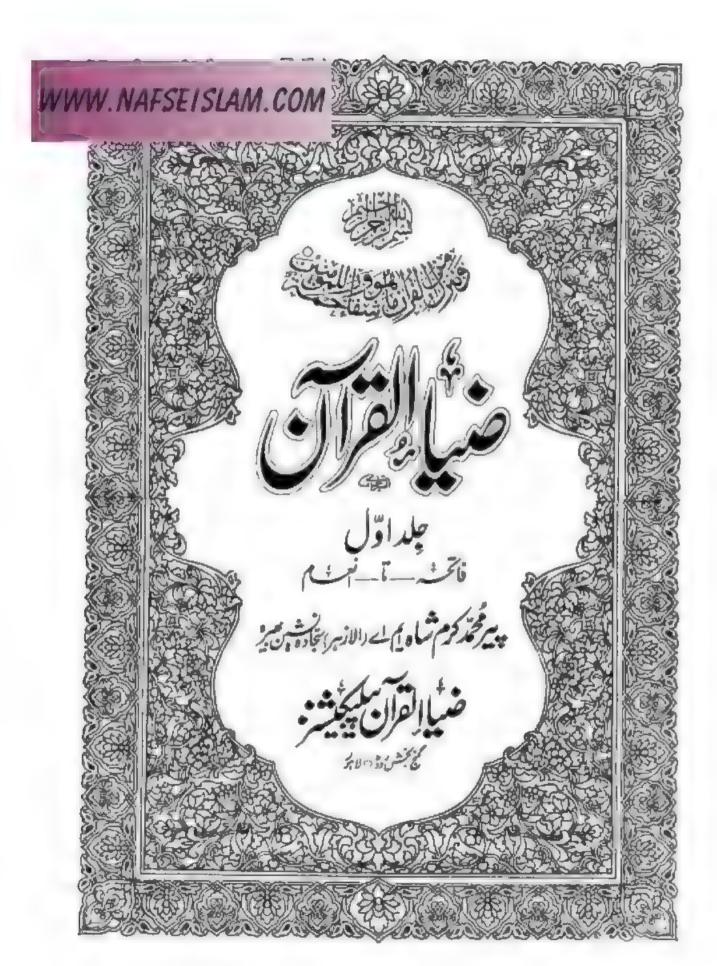






بعد معاله فُدائے وَرْ كے رِیُرُ دكر دیں ۔ وُ وحی وقیوم جا ہے تو اُنفیس اِن تَبِهات اُور نظوافهیوں کی دلذل سے كال كر راہ برایت پر ملنے ى وفق معت فيات وماذلك على الله بعزيز اس ایمی آدرداخی انتشار کاسب سے المناک سیوام السنة وانجاعت کاآبس بی انتظات ہے جس نے تغیین وگرو ہوں ہی بانث وياب إين كاصولى سأل وونواتن فق مي البيد تعالى قرحيد ذاتى أورسفاني حضور نبي كريم مل المدتعالى عليه وآله وهم كرسالت أَذْتُمْ نَوْتَ ، قُرْانَ كُرِيم ، قيامت أور دغيره فريات دين من كلّ موافقت بيليكن لساأو قات طارتج بويس بيراحتياطي أورا مُدارِيعْ مويس ہے اختذالی کے باصف فعلافہمیاں مداموتی بس اور امی سورفون ان فعلاقهمیول کوایک بھیانکٹٹل دے دتیاہے ،اگرتقر روتھ و میں ا متباط واحتلال كامساك اختباركها مائية أوراس بزهني كاقل فيم كرويا ملت واكثر ومشترمها ل من احلات متم ومات أوراكرجند الورتين اختلات ، تي روجي جائے آواس كي نوعيت ايسي بنيس مولي كدونون فراق مصرحا منر كے سادسے تعامنوں سے حتم اوشي المتنس عرصائ والمد اليدا يك ومرس كالتخفيض عرس وبادكت دبس منت اسلامید کاتبم پیلیتی اخیا کے حرکوں سے تعینی و تباہے بہاراکام آوان و نیکاں فقول روم بمکنا ہے ان ایستے بھوے اسوروں کوئمندل کرنا ہے۔ اس کی نسائع شدہ آوانا تول کو واپس لانا ہے۔ یہ کیاں کی وافش مندی اور حقیدت مندی ہے کا انقموں وفاك الشي كرتي رمي ال ناسؤون كواورا ذئيت اك أور تحليف وه مات رميل. مِن فِي يُستِفلوس سَرُ وُمشِعش كى بِ كالسِيرَقالات وإفراط وتفريط سيني بُوت لين مساك كالمح ترجالي كردوا ج ذَآن كريم كي آيات مبالت العاديث مي يا أنت كے علما حق كے رشادات سے مأخوذ ہے تاكہ ناوون دوستوں كي ملكو آميزلوں يا ابل غرض کی متنان تراثیوں کے باعث حقیقت برجو رہے پڑھتے ہیں وو اُقدمائیں اُور قیقت اُٹٹکادا ہومائے بغضلہ تعالیٰ اِس طرح مہت ے بازالمت کا خود بخودا زالہ و مبائے گا یاوزان لوگوں کے دنول سے مفطافہی ڈود موجا نے گی جو فعط پروسکنٹ سے متاثر موکر ہتمال کرائے للے میں کہ داقبی بلت کا ایک جند بھرک سے آلود و سے یاان کے اعمال آدر مشرکین کے اعمال میں ما نعت پائی جا العیا ذیا اللہ فُدُوند كريم جادس حال زادر رحم فراوس أورولول كوصداً ور نغرت كے مذبات سے باك كر كے ان ميں مجتب و اُنفت بدا فراوي فرقان حميد عربی زبان میں نازل تو آعربی کا بنااوب ہے بصاحت و بلاغت کا بنا معیارہے!س <u> کے لیٹ</u>ے مجازات!ستعاما أورامثال میں مغردات کے اشتعا ق اور مبلوں کی ترتیب کے الگ قوا عدیس ، اس کا دامن الفاظ کی گثرت سے مورسے فرق عارشمات من تواس مي آني وُسعت بداكروي بركرونياكي وفي ترتي يافته زبان مي اس كامقابد بنيس رسكتي . اِس كَابِ بَعَدْس كُومِبِم طور رِ بِمُجِف كِيرِ مِنروري بِ كربم على ذبان سے ربط پداكريں۔اس كے قواعد ومنو البط الجم طرح وا تغييت مهم مپنوائيس اِس كے أوب أور اسلوبِ انشار كی عنومسیات كومجیس تا كوكلمات كے الجينوں مِ رحقيقت كی بوشراب الورمياك رئي باس عد اللف الدور ومكيل جهال کمیں کوئی نوی مایسرنی المجس معلوم مُرتی اینوی تجیب یکی نفراتی میں النے کوسٹسٹ کی ہے کہ اکتر کن کئے ستنا اوال

بعد معاله فُدائے وَرْ كے رِیُرُ دكر دیں ۔ وُ وحی وقیوم جا ہے تو اُنفیس اِن تَبِهات اُور نظوافهیوں کی دلذل سے كال كر راہ برایت پر ملنے ى وفق معت فيات وماذلك على الله بعزيز اس ایمی آدرداخی انتشار کاسب سے المناک سیوام السنة وانجاعت کاآبس بی انتظات ہے جس نے تغیین وگرو ہوں ہی بانث وياب إين كاصولى سأل وونواتن فق مي البيد تعالى قرحيد ذاتى أورسفاني حضور نبي كريم مل المدتعالى عليه وآله وهم كرسالت أَذْتُمْ نَوْتَ ، قُرْانَ كُرِيم ، قيامت أور دغيره فريات دين من كلّ موافقت بيليكن لساأو قات طارتج بويس بيراحتياطي أورا مُدارِيعْ مويس ہے اختذالی کے باصف فعلافہمیاں مداموتی بس اور امی سورفون ان فعلاقهمیول کوایک بھیانکٹٹل دے دتیاہے ،اگرتقر روتھ و میں ا متباط واحتلال كامساك اختباركها مائية أوراس بزهني كاقل فيم كرويا ملت واكثر ومشترمها ل من احلات متم ومات أوراكرجند الورتين اختلات ، تي روجي جائے آواس كي نوعيت ايسي بنيس مولي كدونون فراق مصرحا منر كے سادسے تعامنوں سے حتم اوشي المتنس عرصائ والمد اليدا يك ومرس كالتخفيض عرس وبادكت دبس منت اسلامید کاتبم پیلیتی اخیا کے حرکوں سے تعینی و تباہے بہاراکام آوان و نیکاں فقول روم بمکنا ہے ان ایستے بھوے اسوروں کوئمندل کرنا ہے۔ اس کی نسائع شدہ آوانا تول کو واپس لانا ہے۔ یہ کیاں کی وافش مندی اور حقیدت مندی ہے کا انقموں وفاك الشي كرتي رمي ال ناسؤون كواورا ذئيت اك أور تحليف وه مات رميل. مِن فِي يُستِفلوس سَرُ وُمشِعش كى بِ كالسِيرَقالات وإفراط وتفريط سيني بُوت لين مساك كالمح ترجالي كردوا ج ذَآن كريم كي آيات مبالت العاديث مي يا أنت كے علما حق كے رشادات سے مأخوذ ہے تاكہ ناوون دوستوں كي ملكو آميزلوں يا ابل غرض کی متنان تراثیوں کے باعث حقیقت برجو رہے پڑھتے ہیں وو اُقدمائیں اُور قیقت اُٹٹکادا ہومائے بغضلہ تعالیٰ اِس طرح مہت ے بازالمت کا خود بخودا زالہ و مبائے گا یاوزان لوگوں کے دنول سے مفطافہی ڈود موجا نے گی جو فعط پروسکنٹ سے متاثر موکر ہتمال کرائے للے میں کہ داقبی بلت کا ایک جند بھرک سے آلود و سے یاان کے اعمال آدر مشرکین کے اعمال میں ما نعت پائی جا العیا ذیا اللہ فُدُوند كريم جادس حال زادر رحم فراوس أورولول كوصداً ور نغرت كے مذبات سے باك كر كے ان ميں مجتب و اُنفت بدا فراوي فرقان حميد عربی زبان میں نازل تو آعربی کا بنااوب ہے بصاحت و بلاغت کا بنا معیارہے!س <u> کے لیٹ</u>ے مجازات!ستعاما أورامثال میں مغردات کے اشتعا ق اور مبلوں کی ترتیب کے الگ قوا عدیس ، اس کا دامن الفاظ کی گثرت سے مورسے فرق عارشمات من تواس مي آني وُسعت بداكروي بركرونياكي وفي ترتي يافته زبان مي اس كامقابد بنيس رسكتي . اِس كَابِ بَعَدْس كُومِبِم طور رِ بِمُجِف كِيرِ مِنروري بِ كربم على ذبان سے ربط پداكريں۔اس كے قواعد ومنو البط الجم طرح وا تغييت مهم مپنوائيس اِس كے أوب أور اسلوبِ انشار كی عنومسیات كومجیس تا كوكلمات كے الجينوں مِ رحقيقت كی بوشراب الورمياك رئي باس عد اللف الدور ومكيل جهال کمیں کوئی نوی مایسرنی المجس معلوم مُرتی اینوی تجیب یکی نفراتی میں النے کوسٹسٹ کی ہے کہ اکتر کن کئے ستنا اوال



الثبوت اور للني الدلالت عن تاويل كرف والا كي كافر موكر؟

عریداستفساریہ بے کے مفتیان کرام ارشاد فریا کمی کے دعفرت شیخ عبدالحق محدث داہوی رحمت الشد علیہ ، علامہ بحر الف ٹانی رحمت الشد علیہ ، علامہ زرقانی رحمت الشد علیہ ، علامہ بحر العوم یہ معرات مرکار علیہ السلام کو عالم ارواح میں نبی تسلیم کرتے ہیں مگر دنیا میں چالیس مال سے پہلے نبی تسلیم کرتے ہیں مگر دنیا میں چالیس مال سے پہلے نبی تسلیم کرتے ہیں مگر دنیا میں چالیس مال سے پہلے نبی تسلیم ہیں کرتے۔

كياية معرات كافريس؟

معرت مدرالشر بعدر محة الله عليه، عالم ارواح على مركار عليه السلام كوني حليم كرت عيل ليكن دنيا على حصول نبوت سے پہلے سركاركوولى النة بيل تو پھر مدرالشر بعد كافر بيل؟ معرت مفتى اعظم بندمفتى مصطفیٰ رضا خال رحمة الله عليه سركار عليه السلام كو عالم اروال على نبى مائة بيل ليكن دنيا على وتى سے پہلے ولايت كے اعلى مقام پر فائز مائة بيل تو پھر كا البيل بحى كافر كها ما گا۔

ايك اورشيه كاازاله:

بعن المرات بدوایت بی ویش کرتے یں کرمرکا رطیدانسام نے فرمایا
الی عدد اللہ لمکتوب عائد الدین واحد لمنجدل فی طبنته
ال عدد الله لمکتوب عائد الدین واحد لمنجدل فی طبنته
ال عدد الله می بارے راش ب کراس مدیث سے احدا، ل درسے نیس کا کار اگر رکار
علیدانسلام کو سب سے پہلے نبوت فی بتر آپ نوام انہین کی کر ہو گئے یں۔ اگر سب کے پہلے مرکار علیدانسلام فیم نبوت سے متعف ہے آ کی بعد میں ایک ماکھ چوش فرا انہاء کے مبعوث ہوئے؟

ال طرح و مر ما نوتوى كا كلام نميك موجائ كاكد آپ خاتم بمعلى المنى في بين الدر و المراح المياه آپ كال بين الدراز راية نيوي كوئي اور بحى في آجائے و عم نيت

しんこういうりょ

نیز ویکر انبیا ویلیم السلام مرف علم الی میں ہی جے ہالمول نیس ہے۔ وی مرا الله مار ال

ملامہ میں رحمۃ الشعلیہ نے شرح مطلوۃ جلد 11 میں اور امام احمد رضارت اللہ علیہ نے اللہ علیہ نے اللہ علیہ کا بیر طلب بیان فر مایا ہے کہ حضور آٹی ڈی آفری نی ہو تاوی کے اور علی اس صدیت یا ک کا بیر مطلب بیان فر مایا ہے کہ حضور آٹی ڈی اور اللہ میں اس صدیت نے بیر معنی بیان فبیس کیا جو دمار ہے ہم معر "مرمیان لرفال ایمان فر مار ہے ہیں۔

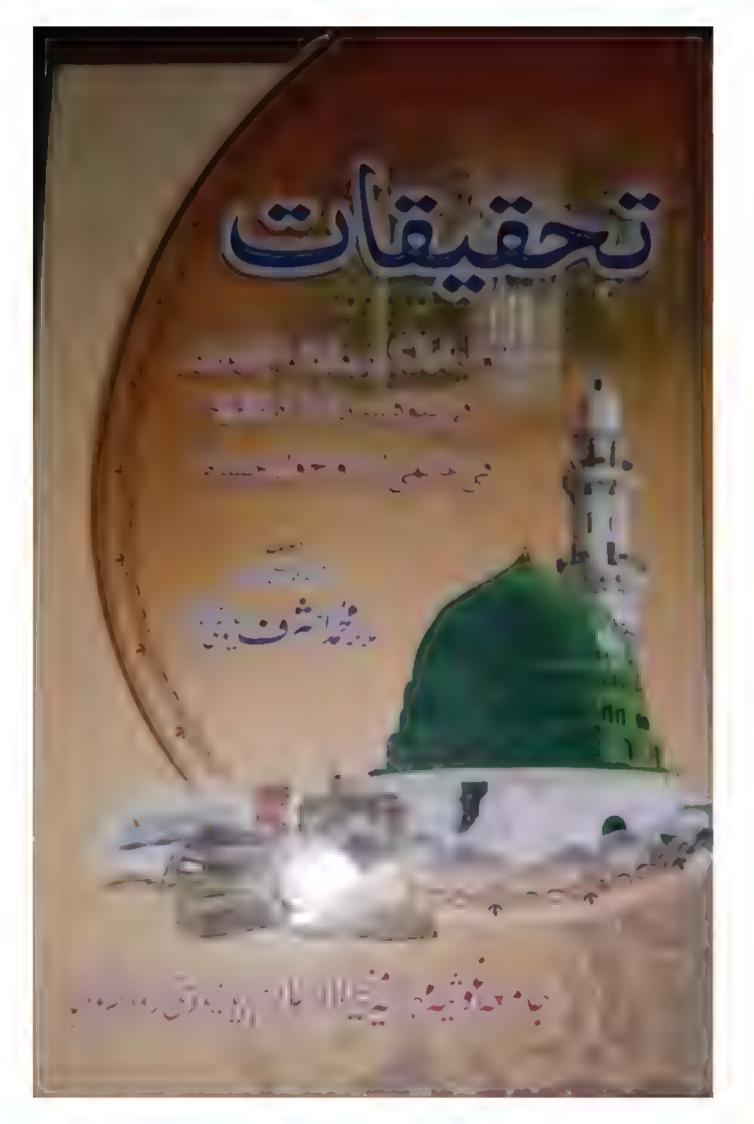
ي اورشيكا از اله:

بعض حفزات امام سیوطی رحمة الله علیه کی کتاب خصائص کبری ہے امام بنگی رحمة الله عبارت چیش کرتے ہیں۔ جس میں انہوں نے فر مایا کہ نبی پاک من الله فائی کی مرف بعث رفیع موفر ہے۔ لیکن آپکا نبی بنایا جا نا اس میں کوئی تا فرنبیں ہے۔ اور آپ ملیہ العملوٰ قروا اسلام کی ان اور رمالت آ دم علیہ السلام ہے کے کر قیامت تک کے تمام انسانوں کوشامل ہے۔ اس کے بارے میں گذارش میہ کہ ملامہ بنگی رحمة الله علیہ کا یہ مقصد نبیں ہے کہ نبی اور اُن کی ای عہارت کے اندر بیالفاظ بھی لیامہ العملوٰ قروا تعملیم وقت والا وت ہے بی نبی جی اور اُن کی ای عہارت کے اندر بیالفاظ بھی

الله إلى الما يفترق الحال فيما قبل بلوغ الاربعين من جسدة للماكم

عریدگزارش بیہ بے کہ علامہ بہانی نے جواہر البحار جلد دوم میں شیخ بکی رحمة اللہ علیہ کا بیہ البیار کیا کہ انہیں کا کہ انہیں کیا کہ انہیں کا کہ انہیں کا کہ انہیں کیا کہ انہیں کا کہ انہیں کیا کہ انہیں کی کہ انہیں کیا کہ انہیں کی انہیں کی کہ انہیں کی انہیں کیا کہ انہیں کیا کہ انہیں کی کہ انہیں کی انہیں کیا کہ انہیں کی انہیں کیا کہ انہیں کی کہ انہیں کی انہیں کیا کہ انہیں کی انہیں کی کہ انہیں کیا کہ انہیں کیا کہ انہیں کی انہیں کی کہ انہیں کی انہیں کی کہ کہ انہیں کی کہ انہ کی کہ انہیں کی کہ انہیں کی کہ انہیں کی کہ

" نی پاک علیہ المصلوٰ ق والتسلیم کو نبوت دو بار عطا کی گئی۔ ایک بار عالم ارواح میں، جو المانیا، کیلئے تھی۔ اس لحاظ ہے تمام انبیاء آپ علیہ المسلوٰ ق والسلام کے امتی ہو مجے اور اُن کی



"عاتم النبيين" كو "أخرالنيين" عن لين والي المحاوم كما

كىسن مدا دىـ 135 مىنجات كى بعداصل موضوع كى طرف آت بوئ لكھتے ہيں ا

جد الاسلام پرایک اورا شکال اوراس کا جواب: کا می صاحب کلیتے ہیں: ہمیں نا تو توی صاحب سے محکوہ دیس کے انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلد وسلم کے لئے تاخر ز مانی تشلیم بیس کی ایہ کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلد وسلم کے بعد مدمیان نبوۃ کی بحد ریب و محتوزیس کی وانہوں نے سب پی کی کیا ہے محرقر آن کے محق محقول محتوائز کو موام کا خیال قر اردے کر مب کے پر یانی پھیرد یا۔ متالات کا علی وجلد 2

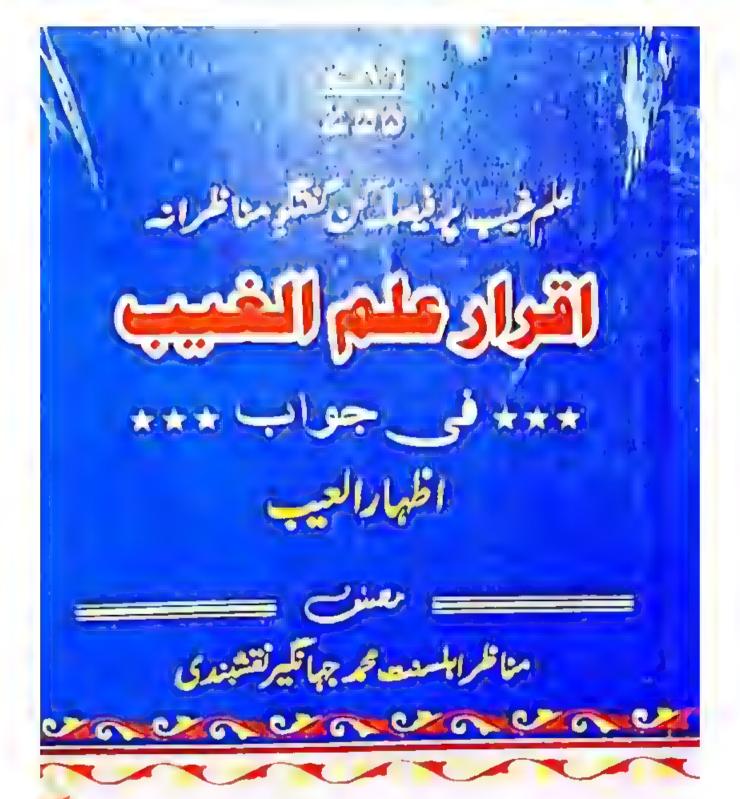
الجواب: المحدفظ بية يريلوى مان مح كرموانانانا لولوى فتم نبوت زمانى كو ماخ إلى اوربيهى مان محك المبول في المسال المحدوث بير باكريه المراس المبول في المبول ف

ین جو بات کی جہ بات ہو گئے ہیں گئے کے ان کو بھی جوام کیا جاتا ہے جا ہے وہ ملاء ہی ہوں ، یہ بات ہوگئی جہلام ادریس ۔ باتی حضرت کا رشاد کا مطلب صاف ہے کہ آ ہ سلی الله طلب والدوسلم کے فاتم الانجاء ہونے کا عام طور پرلوگ ہی مطلب کھے جیں کہ آ ہے کا زمان آخری ہے اور اس کی طب اور اسل وجر کو جیس پاکے کہ اس کی وجد اور مطلب کھے جیں کہ آ ہے کا زمان آخری ہے اور اس کی طب اور اسل وجر کو جیس پاکے کہ اس کی وجد اور مطلب آ ہے کا فاتم الحرات ہونا ہے اور اکس وکسل ہونا ہے۔ اس وجد ہے آ ہے کو آخر بی مطلب کی وجد اور ملب کی تبار مصل کی وجد ہے آ ہے کے فاتم انہ جی کی مشر و محد کو ہی جیس ۔ جو کا کی مشر و محد کو ہی الکارٹیس ۔ اور آ ہے کہ کر ہے ہی گل شالس دی جا ہے تبی اور گزر ہی چی جیس ۔ جے فاشل پر بلوی نے دسون فی العام نے در کھے والوں کو طبحہ وام میں شاش کیا ، اس طرح صفر ہے نے کہا نے ہے کہ ہونا کہ بالم اور کوں کو وام کہا ہے ، لہذا مولانا کا نافروں کو وام کہا ہے ، لہذا مولانا کا نافروں کو وام کہا ہے ، لہذا مولانا کا نافروں کو الم کہا ہے ، لہذا مولانا کا نافروں کا نافروں کو وام کہا ہے ، لہذا مولانا کا نافروں کی سال کو کوں کو وام کہا ہے ، لہذا مولانا کا نافروں کی اس مانے ۔ ہو در مولم کو رسی کے ند کہ حضر میں نے جاتم کو در مام الحری کا کو تھی جی از وہ مولم کہ میں الم کو الم کا کہ الم کا نافروں کو وام کہا ہو الحد والحم کے در مولم کی کا خوام کہا ہے ، لہذا مولانا کا نافروں کو وام کہا ہے ، لہذا مولوں کو وام کہا ہو ہو کہا کہا ہو کہا کہ کہا نے کہا کہا کہ کہا کہا کہا کہ در کو وام کہا کہا کہا کہ کی کا کہا کہا کہ کہا کہا کہا کہ کو دور کو کہا کہا کہا کہا کہ کو دور کو کو کہا کہا کہ کو دور کو کہا کہا کہا کہا کہ کو دور کو دور کو کہا کہ کو دور کو کہ کو دور کو کہا کہ کو دور کو کہا کو دور کو کہا کہ کو دور کو کہا کہ کو دور کو کہا کو کہا کہا کہ کو دور کو کہا کہ کو دور کو کہا کہا کہ کو دور کو کہا کہ کو دور کو کہا کہا کہ کو دور کو کہا کو کو کو کہا کہ کو کہا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہا کہ

سمسن صاحب نے بیباں پھرا ہے ہروں کی تقلید میں جیرا تکھیری سے کام ایو ہے اور بطل تاویلات کی تیں۔ ویو بندی تا نوتو کی کے نفر کو چمپانے کے لئے بار بار بہی کہتے تیں کہ قاسم نا نوتو کی صاحب فتم زمانی کے قائل تھے۔ یہ بم بھی کہتے تیں کہ انہوں نے کئی مواقع پر فتم زمانی کو تتلیم کیا ہے لیکن تحذیران میں کی دو عبارے جس میں فتم زمانی کا اٹھار پایا جار با ہے اس سے رجو م اس میں جارا عمر اض کے میں وہائی نے ہم اس کا جواب مرض کرتے ہیں تر تیب وار اِ جواب دینے سے پہلے ہم بنیادی مقید و کا ابنا کی منفذ اہلسد کا بنا دیں کہ انہیا ہا۔ ہم الساام مصوم میں اور بالخصوص مارے آتا معمومین کے سردار میں اور گناہ ۔جرم عطا بنا ال اوتی _ تابسند بدو _ نامناسب کام سے معموم عن النظاء بیں ۔ اب کسی کا ہمی ترجہ ۔ تلب معنیٰ مفہوم۔الفاظ۔عصمت کے خلاف ہوا تو اس کو رد کریں گے۔ یا اسکی ہاہ یل کریں ہے۔ یاغیرمنصوم کی بھول میں مجسمجھ کر درست معنیٰ کی طرف پھیر دین کے ہرممکن کوشش کر ک انبیاء علیم کوغلط مطلب ومعنی والفاظ ہے الگ کر دیں گے جائے کوئی بھی ہوہم اینے یہ اے کا فرق نہیں کرتے جیے ویو بندی اپنوں کے خلاف فتو کی و نینے سے راہ فرار اختیار کرتے ہیں ہے جا تا دیلیں کرتے ہیں اگر بغیر تام لئے ان کے مولوی کی عبارت پر کفر کا فتو کی وے دیا تھا اور اِحد میں بہا چلا کہ بیتواپنے میں اب فتویٰ واپس لیتے ہیں یا تاویلوں کا چکر چلا کراپنے مواوی کو بچانے کی خاطر سوجھوٹ بول جاتے ہیں اب سرفراز بتائے کہ وہ معصوم مانتا ہے انہیا ، علیم السلام کویانبیں۔اگر مانیا ہے تو زبان ہے تو پھراعتر امل کیوں کرتا ہے؟ کیونکہ معصوم کی ضد ہے۔ کنا وتو میے جمع ضد ہے جومحال ناممکن ہے بعنی معصوم ہے تو محنبہ گارنبیں اور محنبہ گار ہے تو معصوم نہیں ہوسکتا اور گناہ کی نسبت کرنے سے نبوت بھی مشکوک ہوجاتی ہے تو ختم نبوت کا مظر بھی

مزيد تفعيل كے لئے عقائد كى كتب د كھے كتے ہيں۔

جواب و ابن نے نلط بلکہ معنوی تحریف لکھا ہاں کی دلیل کوئی بھی ندوے سکا ندوے سکا ہو دے سکا ہو اسلام ہے واسلام ہے اس کی دیارہ اسلام ہے واسلام ہے واسلام ہے واسلام ہے واسلام ہوئی ہے اسلام ہوگی۔ مغفرت کا تعلق آپی ذات ہے ہوئی ہیں بلکہ آپ (منابق) کے واسلام ہوئی۔ موئی۔



تعاون ر**ضار بسرچ اکیڈی کراچی ۔** حسام الحرمين اور مخالفي...
archive.org

□ < 3

<u>Ш</u> Q

with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

حيام الحريثان اورتالتين المراجع المريد المحادث المحادث المحادي على كالمريع عمارات

"عاتم النبيين" كو "آغرالنبين" شي لين والع الجدوام كم

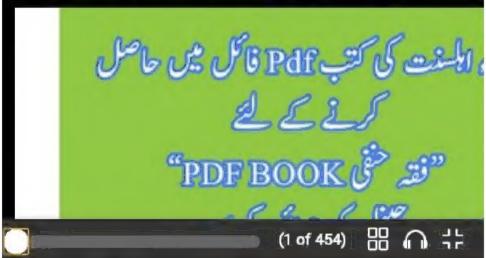
ممس صاحب135 صفات كي بعداصل موضوع كاطرف آتے بوت ككت إي

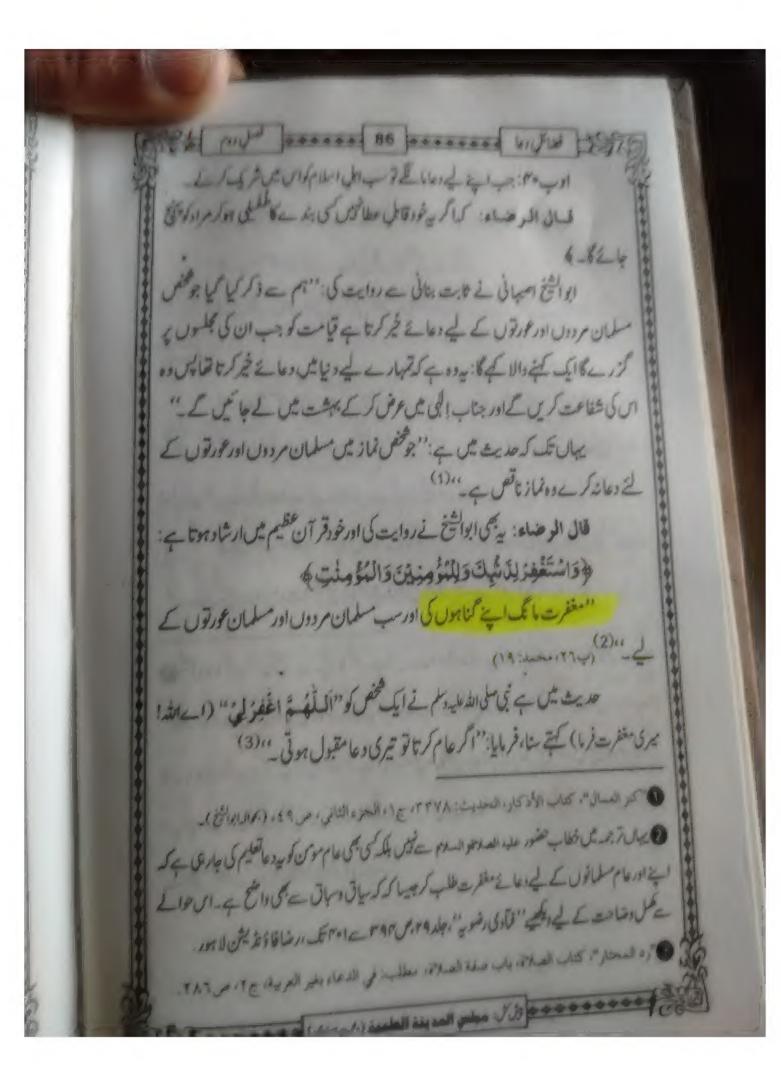
الجواب: الحداث ي ورياى ان مح كرمولانا فافولى فتم نبت ذبانى كو بائ إلى اورياى مان مح المجواب المحاسبة إلى اورياى مان مح المجواب في المحاسبة المجول في المحاسبة المجول في المحاسبة المحا

سمسن صاحب نے بیال پھراپے بروں کی تقلیدیں ہیرا پھیری سے کا مرایا ہاور باطل تاویانت کی جیں۔ دیوبندی نافوقو کی کے تفرکو چھپانے کے لئے بار بار بھی کہتے جیں کہ قاسم نافوقو کی صاحب شم زمانی کے قائل تھے۔ یہ ہم بھی کہتے جیں کہ انہوں نے کی مواقع برختم زمانی کو تعلیم کیا ہے لیکن تحذیر الناس کی وہ موارت جس بی شم زمانی کا انگار پایاجار با ہے اس سے دجو گ 7:53 🕒 🖪 🖬 0 •

× مسام الحرمين اور مخالفي... م







المنظمة الوعاد والمنظمة الدعاد والمنظمة المنظمة المنظ

وَهَا كُلُولِي وَهَا

المحكمين مولانا أقى على خال بيرمونون مصنف برئيس المحكمين مولانا أقى على خال بيرمونون خارر جمة اللي مشرت ما ما مها لم تشت ما ما محروضا خال بيمسون

